

CIDADE DE DEUS

Soprano



1. Deus criou a vida bonita. Fez também um bonito lu

Baixo

4

Sop.



gar. Deus criou o homem perfeito para a li

Bax.

8

Sop.



morar, para a li

Bax.

13

Sop.



vi ver pra seu lou vor. Mas a tentação do inimigo fez o homem se desviar E/a

Bax.

17

Sop.

que la ci da de bo ni ta viu se a fas tar.

Bax.

21

Sop.

Viu des mo ro nar a su a paz. Há um ri

Bax.

Ah!

26

Sop.

o cu jas cor ren tes a le gram a ci da de de Deus.

Bax.

Ah! Ah!

30

Sop.

Há um ri... o cu jas cor ren tes a

Bax.

Ah! Ah! Ah!

35

Sop.

Bax.

le gram a ci da de de Deus. E/es te ri o tem um no me

39

Sop.

Bax.

Não se/es que ças de le Je sus.

43

Sop.

Bax.

2. Ho je/o mun do é tão cor ri do tan tos pro ble mas su gem

46

Sop.

Bax.

de/u ma vez Não há tem po pa ra pen sar mos

49

Sop.

Bax.

no a mor que Deus te ve por vo ce/e tam bém por mim.

53

Sop.

Bax.

mes mo sen do/eu tão pe ca dor

57

Sop.

Bax.

Deus mandou a pro va de a mor. É a no va da sal va ção.

60

Sop.

Bax.

Ve nha vi ver fe liz. Há um ri... Ah! Ah!

65

Sop.

Bax.

o cu jas cor ren tes a le gram a ci da de de Deus.

Ah!

68

Sop.

Bax.

Há um ri... o cu jas cor ren tes a

Ah! Ah! Ah!

73

Sop.

Bax.

le gram a ci da de de Deus. E/es te ri o tem um no me

77

Sop.

Bax.

Não se/esque ças de le Je sus. Não se/esque ças de

81

Sop.

le Je sus.

Bax.

The image shows a musical score for two voices: Soprano (Sop.) and Bass (Bax.). The Soprano part is written on a treble clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The Soprano part begins with a measure containing a whole note chord (F#4, A4) and a half note (B4), with the lyrics 'le' underneath. The Bass part begins with a measure containing a whole note chord (F#2, A2) and a half note (B2), with the lyrics 'le' underneath. The Soprano part continues with a measure containing a whole note chord (F#4, A4) and a half note (B4), with the lyrics 'Je' underneath. The Bass part continues with a measure containing a whole note chord (F#2, A2) and a half note (B2), with the lyrics 'Je' underneath. The Soprano part ends with a measure containing a whole note chord (F#4, A4) and a half note (B4), with the lyrics 'sus.' underneath. The Bass part ends with a measure containing a whole note chord (F#2, A2) and a half note (B2), with the lyrics 'sus.' underneath. The score is numbered 81 at the beginning of the Soprano staff.

CIDADE DE DEUS

1. Deus criou a vida bonita. Fez também um bonito lugar.

5 Deus criou o homem perfeito para ali morar,

9 para ali viver pra seu louvor. Mas a tentação do inimigo

14 fez o homem se desviar. E aquela cidade bonita

19 viu-se afastar. Viu desmoronar a sua paz. Há um rio

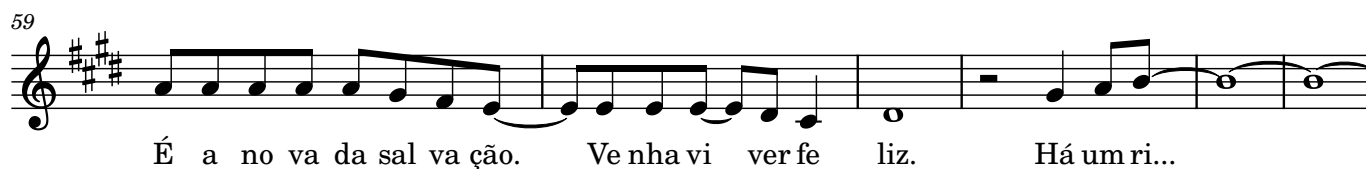
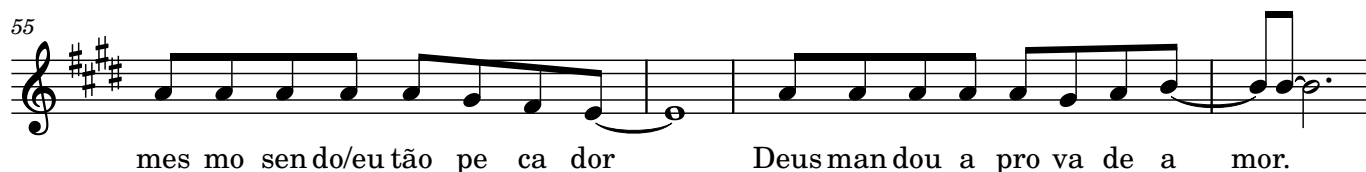
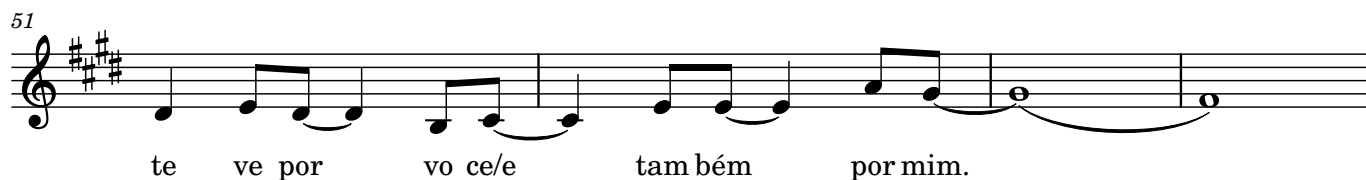
25 o cujas correntes a legam a cidade de Deus.

30 Há um rio... o cujas correntes a

35 legam a cidade de Deus. E este rio tem um nome

39 Não se esqueças de Je Jesus. 2. Hoje o mundo é tão corrico

44 do tantos problemas surgem de uma vez



CIDADE DE DEUS

1. Deus criou a vida bonita. Fez também um bonito lugar.

5 Deus criou o homem perfeito para a lição de

9 para a lição de viver pra seu louvor. Mas a tentação do inimigo

14 fez o homem se desviar. E aquela cidade bonita

19 viu-se afastar. Viu desmoronar a sua paz.

25 Ah! Ah! Ah! cujas correntes a legaram à cidade de Deus.

30 Ah! Ah! Ah! cujas correntes a legaram à cidade de

36 Deus. E este reino tem um nome. Não se esqueças de lembrar

41 Deus. 2. Hoje o mundo é tão corrido

45 tantos problemas surgem de uma vez. Não há tempo para pensar

53

mes mo sendo/eu tão pe ca dor Deus mandou a pro va de a

58



mor. É a no va da sal va ção. Ve nha vi ver fe liz. Ah!

64

Ah! Ah! cu jas cor ren tes a le gram a ci da de de Deus.

69

Ah! Ah! Ah! cu jas cor ren tes a le gram a ci da de de

74



Deus. E/es te ri o tem um no me Não se/es que ças de le Je

79



sus. Não se/es que ças de le Je sus.

CIDADE DE DEUS

1. Deus criou a vida bonita. Fez também um bonito lugar.

Deus criou o homem perfeito para ali morar,

para ali viver pra seu louvor. Mas a tentação do inimigo fez o homem se desviar. E aquela cidade bonita viu-se afastar. Viu desmoronar a sua paz. Ah!

Ah! Ah! cujas correntes a legam a cidade de Deus. Ah!

Ah! Ah! cujas correntes a legam a cidade de Deus.

E/este rio tem um nome Não se esqueças dele Jesus.

2. Hoje o mundo é tão corrido tantos problemas surgem de uma vez Não há tempo para pensarmos no amor que Deus

50

te ve por vo ce/e tam bém por mim.

55

mes mo sen do/eu tão pe ca dor Deus man dou a pro va de a mor.

59

É a no va da sal va ção. Ve nha vi ver fe liz. Ah! Ah!

65

Ah! cu jas cor ren tes a le gram a ci da de de Deus. Ah! Ah!

71

Ah! cu jas cor ren tes a le gram a ci da de de Deus.

75

E/es te ri o tem um no me Não se/es que ças de le Je sus.

80

Não se/es que ças de le Je sus.

CIDADE DE DEUS

5 1. Deus cri ou a vi da bo ni ta. Fez tam bém um bo ni to lu gar.

9 Deus cri ou o ho mem per fei to pa ra/a li mo rar,

14 pa ra/a li vi ver prá seu lou vor. Mas a ten ta ção do/i ni mi

19 go fez o ho mem se des vi ar E/a que la ci da de bo ni ta

26 viu se a fas tar. Viu des mo ro nar a su apaz. Ah!

32 Ah! Ah! cu jas cor ren tes a le gram a ci da de de Deus. Ah!

37 Ah! Ah! cu jas cor ren tes a le gram a ci da de de Deus.

43 E/es te ri o tem um no me Não se/esque ças de le Je sus.

46 2. Ho je/o mun do é tão cor ri do tan tos pro ble mas su gem

de/uma vez Não há tem po pa ra pen sar mos no a mor que Deus

